касающееся двух последних строк первой строфы, которые показались ему «темны», и предложил свой вариант одной из строк. Этот вариант не был принят Злобиным, и стихотворение было опубликовано в первоначальном виде.[23] В другом случае, как отмечает М. А. Арзуманова, К. Злобин учел некоторые советы Державина. Они касались рифмы в стихотворении «Соловей. Подражание старинной песне, петой чувствительною и несчастною Т.». Браня Злобина за пренебрежение к рифмам, Державин все же со свойственной ему снисходительностью одобрял его занятия поэзией: «Когда в одном куплете начали писать с рифмами, то не надобно уже оставлять в небрежении рифмы и в других куплетах. <...> И потому я прошу вас не торопиться, а пересматривать в продолжении некоторого времени и, помалу исправляя, приводить в совершенство, следуя правилам Горация. И я вас уверяю, что ежели вы последуете сему дружескому совету, то вы будете из первых наших певцов».[24] Державин подметил характерную черту дилетантской поэзии — поспешность в сочинении стихов и небрежность в подборе рифм.

В «Русском вестнике» были напечатаны еще два стихотворения Злобина. Вступая в спор с теми, кто считал «старика Державина» поэтом лишь ушедшего XVIII в., Злобин писал в стихотворении «Гаврииле Романовичу Державину»:

Твой блеск из века в век пройдет.
Тебя потомство благодарно
Ко временам своим причтет.
Так! Ум, к бессмертью устремленный,
Есть ум по славе современный
Всем поколеньям и векам!..[25]

Поэзию Державина по силе ее воздействия на читателей Злобин сравнивает со «Словом о полку Игореве», эпиграф из которого предпослан стихотворению «Державин».[26] Он отмечает умение Державина «воспарить» над изображаемым предметом и «воспеть» его, что соответствовало требованиям одической поэзии. Гениальность Державина, по мнению Злобина, проявилась в словесной передаче зрительных образов: читатели «зрели» все, что описывал поэт, будь то природа или слава «в полном расцвете»:

Видим Олегов новых на бранях
И Святослава с отцом...
Шлемы железны, брани тяжелы
Сомкнуты вместе, скрыпят...

---

[23] Русский вестник. 1808. Ч. 2. С. 80. Подпись: К. З.

[24] Письма русских писателей. С. 396.

[25] Русский вестник. 1808. Ч. 1. С. 320.

[26] Русский вестник. 1809. Ч. 5. С. 316—323. Подпись: Село Малыковка, 1808 года, месяца декабря.